



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA / FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADUADO EN BELLAS ARTES

CONVOCATORIA ORDINARIA DE FEBRERO

curso académico 2020-2021

PRIMERO

| ASIGNATURA | GRUPO | HORA | DIA | AULA | PROFESOR/A |
|---|-------|-------------------|---------------------|--|---|
| Fundamentos del dibujo I | A | a las 10:00 horas | Jueves 4 febrero | Aula de Primero | Cabezas Jiménez, M ^a del Mar |
| | B | a las 17:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula de Primero | Villagrán Arroyal, Inmaculada |
| Fundamentos de la escultura I | A | a las 11:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de Primero | López Rodríguez, Silvia / Rosado Garcés, Manuel P. |
| | B | a las 16:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Primero | Rivas Herencia, Eugenio |
| Fundamentos de la pintura I | A | a las 10:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Primero | Sánchez Pérez, Lola |
| | B | a las 16:00 horas | Jueves 4 febrero | Aula de Primero | Aguilar Jiménez, Juan |
| Historia contemporánea comparada | A | a las 09:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Teórica P007 (Edificio Múltiple junto a Biblioteca) | Cerón Torreblanca, Cristian Matías |
| | B | a las 15:00 horas | Lunes 1 febrero | | |
| Procesos fotográficos y audiovisuales I | A | a las 11:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Teórica P007 (Edificio Múltiple junto a Biblioteca) Aula de Informática Arquitectura | Junco González, Juan José |
| | B | a las 15:00 horas | Martes 2 febrero | Aula Teórica P007 (Edificio Múltiple junto a Biblioteca) Aula de Informática Arquitectura | Linares Pedrero, Agustín Lozano, Isabel |



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA / FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADUADO EN BELLAS ARTES

CONVOCATORIA ORDINARIA DE FEBRERO

curso académico 2020-2021

SEGUNDO

| ASIGNATURA | GRUPO | HORA | DIA | AULA | PROFESOR/A |
|--|-------|-------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Historia del arte contemporáneo II | A | a las 09:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Teórica 02 | Bravo Ruiz, Natalia |
| | B | a las 15:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Teórica 02 | |
| Procesos del dibujo para el diseño | A | a las 11:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de 2º | Rodríguez Mérida, Rosa María |
| | B | a las 15:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de Informática 01 | Villagrán, Inmaculada |
| Procesos de la escultura I | A | a las 11:00 horas | Viernes 5 febrero | Taller de Escultura | Salvatierra Vivar, Rafael |
| | B | a las 16:00 horas | Viernes 5 febrero | Taller de Escultura | Rivas Herencia, Eugenio |
| Procesos de la pintura I | A | a las 11:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de 2º | Juan Aguilar / Pedro Morales Elipe |
| | B | a las 16:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de 2º | Inocente Soto |
| Procesos fotográficos y audiovisuales II | A | a las 09:00 horas | Jueves 4 | Aula de 2º / Aula Inf. Arquitectura | Montalvo Gallego, Mª Blanca |
| | B | a las 15:00 horas | Jueves 4 | Aula de 2º / Aula Inf. Arquitectura | Jesús Palomino Obrero |

**GRADUADO EN BELLAS ARTES****CONVOCATORIA ORDINARIA DE FEBRERO**

curso académico 2020-2021

TERCERO

| ASIGNATURA | GRUPO | HORA | DIA | AULA | PROFESOR/A |
|--|-------|-------------------|---------------------|-------------------------------------|---|
| Estrategias del dibujo contemporáneo | A | a las 10:00 horas | Viernes 5 febrero | Aula de Dibujo | Juan Antonio Pérez Pérez |
| | B | a las 16:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula de Dibujo | Juan Antonio Pérez Pérez |
| Estrategias artísticas en torno al espacio I | A | a las 09:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula de Tercero A | Marín Clavijo, Jesús |
| | B | a las 16:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de Tercero B | Rosado Garcés, Manuel P. |
| Proyectos artísticos I | A | a las 11:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de Tercero A | Garcerá Ruiz, Francisco Javier / M ^a Dolores Sánchez Pérez |
| | B | a las 16:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Tercero A | Díaz Barbado, M ^a Ángeles |
| Escenografía | | a las 10:00 horas | Jueves 4 febrero | Aula Gráfica | López Rodríguez, Silvia |
| Taller de pintura contemporánea | A | a las 09:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Pintura | Garcerá Ruiz, Francisco Javier / Pedro Morales Elipe |
| | B | a las 15:00 horas | Jueves 4 febrero | Aula de Pintura | Joaquín Peña-Toro |
| Tec. electrónica para aplicaciones artísticas | | a las 10:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Informática Arquitectura | Reyes Lecuona, Arcadio Molina Tanco, Luís |
| Tipografía y diseño editorial | | a las 15:00 horas | Viernes 5 febrero | Aula de Informática E.S.M. | Marín Gallardo, Miguel Ángel |



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA / FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADUADO EN BELLAS ARTES

CONVOCATORIA ORDINARIA DE FEBRERO

curso académico 2020-2021

CUARTO

| ASIGNATURA | GRUPO | HORA | DIA | AULA | PROFESOR/A |
|--|-------|-------------------|---------------------|-------------------------------------|---|
| Análisis de proyectos artísticos | A | a las 11:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Teórica 02 | Ivars Pineda, Joaquín |
| | B | a las 15:00 horas | Viernes 5 febrero | Aula Teórica 02 | Aguilar Jiménez, Juan |
| Producción y difusión de proyectos artísticos | A | a las 11:00 horas | Martes 2 febrero | Aula de Cuarto A | Miranda Más, Carlos Montalvo Gallego, M ^a Blanca Rodríguez Mérida, Rosa M ^a |
| | B | a las 16:00 horas | Miércoles 3 febrero | Aula de Cuarto B | Artero Flores, Javier Peláez Navarrete, Cristina Palomino Obrero, Jesús M ^a |
| Análisis de la fotografía y el cine | | a las 09:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula Gráfica | Ruiz del Olmo, Javier |
| Grabado y nuevas tecnologías | | a las 10:00 horas | Jueves 4 febrero | Taller de Grabado | Haro González, Salvador |
| Escultura y cerámica | | a las 11:00 horas | Miércoles 3 febrero | Taller de Cerámica | Osuna Luque, Carmen |
| Instalaciones multimedia | | a las 16:00 horas | Lunes 1 febrero | Aula de Informática Arquitectura | Robles Florido, Juan Carlos |
| Ilustración y cómic | | a las 16:00 horas | Jueves 4 febrero | Aula Gráfica | Peláez Navarrete, Cristina |
| Performances e intervenciones | | a las 15:00 horas | Martes 2 febrero | Aula Teórica 02 | Ivars Pineda, Joaquín |