



Cuadro de adaptaciones

Licenciado en Bellas Artes	Graduado/a en Bellas Artes por la Universidad de Málaga
Dibujo I	Fundamentos del Dibujo I Fundamentos del Dibujo II
Color I	Fundamentos de la Pintura I Fundamentos de la Pintura II
Volumen I	Fundamentos de la Escultura I Fundamentos de la Escultura II
Teoría e historia del arte	Historia del Arte Contemporáneo I
Historia de las ideas estéticas	Taller de Estética
Arte y tecnología	Escultura, Mecánica y Tecnología
Color II	Procesos de la Pintura I Procesos de la Pintura II
Dibujo II	Procesos del Dibujo I Procesos del Dibujo para el Diseño
Volumen II	Procesos de la Escultura I Procesos de la Escultura II
Arte electrónico I	Arte Electrónico
Historia y teoría del arte contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo II
Idea, concepto y proceso en la creación artística	Estrategias Artísticas en Torno al Espacio I Estrategias Artísticas en Torno al Espacio II
Proyectos I	Proyectos Artísticos I Proyectos Artísticos II
Diseño gráfico	Diseño Gráfico
Técnicas de estampación y serigrafía	Grabado y Estampación Grabado y Nuevas Tecnologías
Taller de análisis y prácticas de socialización artística	Performances e Intervenciones
Técnicas de trabajo de campo para la creación artística	Taller de Pintura Contemporánea
Escultura y realidad virtual	Arte Virtual
Arte electrónico II. Arte e interacción	Arte y Robótica
Diseño gráfico en la Web	Arte en la Red
Instalaciones e intervenciones multimedia	Instalaciones Multimedia
Escenografía	Escenografía
Tecnología electrónica y realidad virtual aplicada al arte	Tecnología Electrónica para Aplicaciones Artísticas
Proyectos de diseño gráfico	Proyectos de Diseño
Historia del cine y la fotografía	Análisis de la Fotografía y el Cine
Creación del dossier del artista	Procesos Fotográficos y Audiovisuales I
Laboratorio de luz	Procesos Fotográficos y Audiovisuales II
Sistemas de análisis de la forma y la representación	Sistemas de Representación
Tipografía y diseño editorial	Tipografía y Diseño Editorial
Creación audiovisual	Videoarte
Dibujo y animación	Ilustración y Comic
Procesos artísticos y técnicos de fotografía	Fotografía
Proyectos II	Análisis de Proyectos Artísticos Producción de Proyectos Artísticos
Morfología y anatomía artística	Arte y Anatomía
Vídeo-arte	Videoarte
Arte y tecnología	Escultura, Mecánica y Tecnología