

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

BB.AA. Universidad de Barcelona	BB.AA. Universidad de Málaga
Actitudes interdisciplinarias	6 créditos en materias optativas
Antropología y sociología del arte	6 créditos en materias optativas
Arte e intervención social	6 créditos en materias optativas
Arte y cultura urbana	Estrategias del dibujo contemporáneo
Conceptos del arte contemporáneo	Historia del arte contemporáneo II
Conceptos del Arte moderno	Historia del arte contemporáneo I
Crítica de la representación	6 créditos en materias optativas
Dibujo del movimiento	Estrategia del dibujo contemporáneo
Dibujo y animación	Modelado y animación
Edición escultórica: fundición en metal, vidrio, moldes, elastómeros y resinas	Procesos de la escultura I
Iniciación a los procesos y proyectos I	Fundamentos de la pintura I + Fundamentos de la pintura II
Iniciación a los procesos y proyectos II	Fundamento del dibujo I + Fundamento del dibujo II
Investigación basada en las artes	6 créditos en materias optativas
La estampa multiplicada	Grabado y nuevas tecnologías
Laboratorio audiovisual	Procesos fotográficos y audiovisuales II
Laboratorio de aplicaciones gráficas	Diseño gráfico
Laboratorio de escultura	Escultura, mecánica y tecnología
Laboratorio de fotografía	Procesos fotográficos y audiovisuales I
Laboratorio de grabado e impresión	Grabado y estampación
Laboratorio de pintura	Taller de pintura contemporánea
Laboratorio de técnicas y materiales pictóricos y escultóricos	6 créditos en materias optativas
Políticas artísticas y culturales. Propiedad intelectual	6 créditos en materias optativas
Procesos de creación artística	Procesos del dibujo I + Procesos del dibujo para el diseño
Proyectos de creación artística	Estrategias artísticas en torno al espacio I
Psicología del arte y estudios de género	6 créditos en materias optativas
Representación gráfica	Sistemas de representación
Taller de creación I	Fundamentos de la escultura I + Fundamentos de la escultura II
Taller de creación II	Procesos de la escultura I + Procesos de la escultura II
Teoría e Historia de la animación	6 créditos en materias optativas
Visualidades contemporáneas	Historia contemporánea comparada