

## TABLA DE RECONOCIMIENTOS

### GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

BB. AA. Universidad de Granada	BB.AA. Universidad de Málaga
ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
ARTE CONTEMPORÁNEO SIGLOS XX Y XXI	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
ARTE Y DEIVERSIDAD CULTURAL	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
AUDIOVISUALES	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I
CREACIÓN DIGITAL	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA	INSTALACIONES MULTIMEDIA (OPTATIVA)
DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I
DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO	PROCESOS DEL DIBUJO I
ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I
ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	ESCULTURA, MECÁNICA Y TECNOLOGÍA
ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS	PROCESOS DE LA ESCULTURA I
ESTRATEGIAS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
FOTOGRAFÍA	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	TALLER DE ESTÉTICA (OPTATIVA)
IDEA Y CONCEPTO I	PROYECTOS ARTÍSTICOS I
IDEA Y CONCEPTO II	PROYECTOS ARTÍSTICOS II
METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	
PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I
PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	PROCESOS DE LA PINTURA I
PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS	PROCESOS DE LA PINTURA II
PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	TALLER DE PINTURA CONTEMPORÁNEA
PINTURA Y REPRESENTACIÓN: EL ENTORNO NATURAL	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
PINTURA Y REPRESENTACIÓN: LA FIGURA HUMANA	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
PRODUCC. ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I