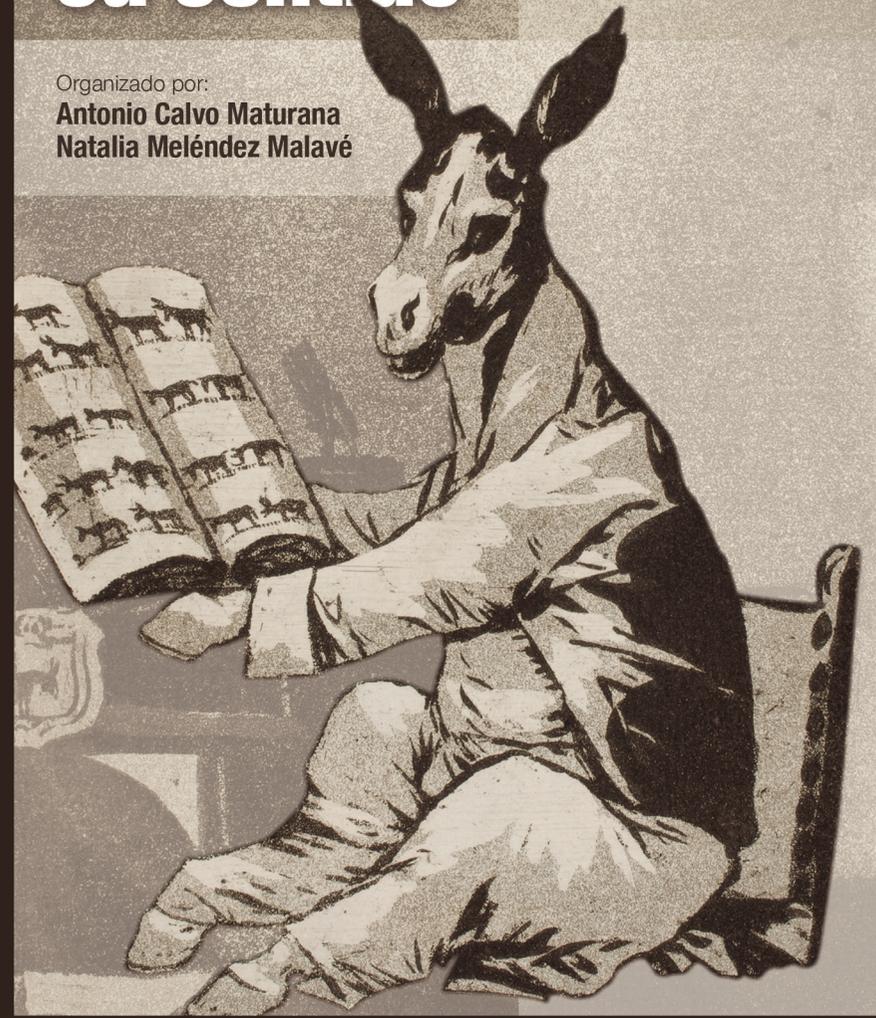


Congreso internacional

El humor y su sentido

23-24 de mayo de 2019
Aula María Zambrano
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Málaga

Organizado por:
Antonio Calvo Maturana
Natalia Meléndez Malavé



Asta su Abuelo.



Proyecto: "El humor y su sentido"
(HAR2017-84635-P)



Proyecto: "¿Humanidades sin media Humanidad?" (PIE17-131)



9:45 Inauguración. Yolanda García Calvente (Vicerrectora de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Málaga).

10:00 "El dilema de la rana: en torno a la investigación del humor en la Historia", Antonio Calvo Maturana (Universidad de Málaga).

10:45 Receso.

SESIÓN I: EL HUMOR EN EL ARTE

Modera: Natalia Meléndez Malavé

11:00 "Cuando la mujer está encima: humor y pornografía en la llamada postura del columpio, de Giulio Romano a Francisco de Goya", Javier Moscoso (CSIC).

11:20 "Lo terrible y lo humorístico en los *Caprichos* de Goya", Manuel Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid).

11:40 "Parodia artística, crítica política y humor español (ca. 1900)", Carlos Reyero (Universidad Autónoma de Madrid).

12:00 "*El Gran Bvión*, una revista ilustrada: humorismo y caricatura en España a principios del siglo XX", Miguel Ángel Gamonal (Universidad de Granada).

12:20 Debate.

12:45 Receso.

SESIÓN II: EL HUMOR Y LA BATALLA POLÍTICA

Modera: Antonio Calvo Maturana

13:10 "Humor beligerante: las polémicas literarias como arma arrojada (1750-1833)", Alba de la Cruz Redondo (Universidad de Jaén).

13:30 "Sátira y opinión pública antiliberal en el Cádiz de las Cortes", Gonzalo Butrón Prida (Universidad de Cádiz).

13:50 Debate.

14:00 Receso.

16:00 "El humor de Larra en su análisis político del absolutismo (1828-1833)", José María Ferri Coll (Universidad de Alicante).

16:20 "«La procesión que va por dentro». Humor anticlerical, crítica social y sátira política en la modernidad hispana", Gregorio Alonso (University of Leeds).

16:40 "El "moro", el "ruso" y otros invasores. Representaciones caricaturescas de la alteridad nacional en la Guerra Civil española (1936-39)", Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela).

SESIÓN III: HUMOR Y GÉNERO

Modera: Antonio Calvo Maturana

9:30 "El quijotismo femenino: humor, traducción y género en los siglos XVIII y XIX", Catherine Jaffe (Texas State University).

9:50 "El humor disciplinario en la esfera pública: la sátira de género en *El pensador* de José Clavijo y Fajardo", Sally-Ann Kitts (Bristol University).

10:10 "*La vieja y la niña*: Humor femenino en las comedias de María Rosa Gálvez", Elizabeth Franklin Lewis (University of Mary Washington).

10:30 "«Mi risa es mía y yo puedo reír como me acomode»: el humor femenino en el *Teatro Nuevo Español*", Alicia Palomino Romero (Universidad de Málaga).

10:50 Debate.

11:10 Receso.

11:40 "Sonreír para la patria. Humor y representaciones de género en los programas radiofónicos durante el primer franquismo (1939-1959): la comedia *Matilde*, *Perico* y *Periquín*", Sergio Blanco Fajardo (Universidad de Málaga).

12:00 "El cine desarrollista de los años sesenta y setenta. Arquetipos de género, cambio social y relato del fenómeno "paleta" y el destape", Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga).

12:20 "Sexo, verdades y vídeos virales: la transformación del humor femenino en internet", Natalia Meléndez Malavé (Universidad de Málaga).

12:40 Debate.

13:00 Receso.

13:15 Charla con *Living postureo* (humoristas y youtubers) en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

14:00 Clausura del congreso. Juan Antonio Perles Rochel (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA).

