

La Censura: Una Visión Interdisciplinar

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores
en Humanidades

26 | Septiembre | 2019

CENSURADO

Facultad Filosofía y Letras

Universidad de Málaga

Organiza:
Programa de doctorado en
"Estudios Avanzados en Humanidades"

Colaboran:
Vicedecanato de Posgrado e Investigación
Departamento de Ciencias Históricas



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

I ENCUENTRO UMA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES

PROGRAMA :

9:00 Recepción de asistentes y entrega de acreditaciones

9:30 Presentación del Encuentro

9:50 Conferencia inaugural

-Paula Caballero Sánchez (Universidad de Málaga):
La censura y la autocensura en los manuscritos bizantinos

10:40-11:00 Descanso

Mesa 1 Historia del Arte.
Modera: María Ortiz Tello

-11:00-11:20 Mayorga Chamorro, José Ignacio (Universidad de Málaga):
¿Sincretismo o herejía?
El arte hispanoamericano ante la censura.

-11:20-11:40 Vico Martori, Alexandre (Universidad de Gerona):
La paradójica fortuna crítica de las pinturas de Sandro Botticelli: el desnudo femenino bajo la censura inglesa de finales del siglo XIX.

-11:40-12:00 Ocaña Fernández, Alejandro (Universidad de Málaga):
Terror y burocracia: El teatro del Grand Guignol de París y la censura.

12:00-12.20 Descanso

-12:20-12:40 Rivas Romero, Miguel Ángel (Universidad de Málaga):
La autocensura en las producciones audiovisuales contemporáneas.

-12:40-13:00: Román Jaime, María Vanesa (Universidad de Málaga):
La censura en el cómic y en la animación.
El caso de Osamu Tezuka.

-13:00-13:30 Debate.

I ENCUENTRO UMA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES

PROGRAMA :

13:30-16:00 Almuerzo

Mesa 2 Historia y Filosofía

Modera: Claudia Fernández Fernández

-16:00-16:20 Meseguer González, Diego (Universidad de Zaragoza):
La quema y confiscación de libros mágicos como paradigma de censura religiosa en la Antigua Roma.

-16:20-16:40 Souvirón Bono, Sebastián (Universidad de Málaga):
La censura al servicio de la propaganda. Sergei Eisenstein y la Historia medieval rusa a través del cine soviético.

-16:40-17:00 Nuño López, Antonio Jesús (Universidad de Málaga):
*La Filosofía se censura a sí misma.
Reapertura de la UCM tras la Guerra Civil.*

-17:00-17:30 Debate.

17:30-17:50 Descanso

Mesa 3 Filología

Modera: Alfonso Domínguez Alonso

-17:50-18:10 Chamorro Cesteros, Andrea (Universidad de Valladolid):
*Censura y tabú en los versos “deshonestos”
de Jerónimo de Barrionuevo, poeta barroco.*

-18:10-18:30: Sánchez López, Laura ((Universidad Autónoma de Madrid):
*La censura en Instagram: el cuerpo como espacio
de resiliencia.*

-18:30-18:50 Debate.

18:50 Conclusiones y clausura del Encuentro



La censura: una visión multidisciplinar

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades
26 de septiembre de 2019

Comité Científico:

Comisión Académica del Programa de Doctorado en “Estudios Avanzados en Humanidades” de la Universidad de Málaga

Comité Organizador:

Eleonora Voltan

Jacobo Hernando Morejón

Ana Salas Canela

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades
2019



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN para el público asistente

Datos del participante:

Apellidos:

Nombres:

Correo de contacto:

Estudios realizados o en curso:

Universidad de procedencia:

Área de conocimiento:

Este formulario debe ser enviado al correo eumajih@gmail.com.