

**2 de abril de 2014.**

**ERNESTO AURIGNAC OCTETO.**

*21:00 horas. Paraninfo de la Universidad.*

Ernesto Aurignac nos presenta un nuevo proyecto con música original inspirado en los sonidos del inframundo. La formación es un octeto y está formada por jóvenes y grandes músicos, integrantes de la Asociación de Jazz de Málaga (AJM), que harán de este concierto una experiencia interestelar y cósmica. Este será el estreno del proyecto y después de una serie de conciertos más, grabarán su primer disco.

En esta formación se encuentra gran parte de lo más notable y representativo de los músicos de jazz malagueños.

Ernesto Aurignac	saxo alto y compositor
Fernando Brox	flauta
Enrique Oliver	saxo tenor
Voro García	trompeta
Arturo Serra	vibráfono
José Carra	piano
Markus Schneider	contrabajo
José Luis Gómez	batería

Ernesto Aurignac es hoy en día uno de los saxofonistas más destacados del panorama del jazz en España. Nace en Málaga donde se licencia en saxofón clásico a muy temprana edad en el Conservatorio Superior de Málaga, a continuación se instala en Barcelona donde estudia jazz, armonía moderna e improvisación de forma autodidacta.

Ha actuado a lo largo y ancho de toda la geografía española cosechando siempre éxitos de crítica y público. También ha actuado en New York, Finlandia, Polonia, Ecuador, Francia, Chile, Australia, Rusia, Alemania, Portugal, Inglaterra, Canadá y México.

Imparte clases en distintos seminarios de jazz nacional e internacional dando master-class como profesor de saxofón, iniciación al jazz, combos y armonía moderna. Ha compartido elenco de profesores con músicos de la talla de George Garzone, Seamus Blake, Dave Kikoski, Peter Berstein, Bob Gullotti, John Lockwood o Steve Grossman. Ha colaborado en multitud de formaciones con músicos nacionales y extranjeros de prestigio.

Actualmente reside en Málaga, forma parte del elenco de músicos del espectáculo "Flamenco Hoy" del cineasta Carlos Saura bajo la dirección musical de Chano Domínguez, es director de la AJM Big Band, miembro fundador de la Asociación de Jazz de Málaga y profesor de saxofón, armonía y combos de la EMMAT.

**3 de abril de 2014**

**ANTONIO MESA CUARTETO.**

*21:00 horas. Paraninfo de la Universidad.*

Antonio Mesa después de su llegada, tras un tiempo actuando en EEUU, Festival de Chicago, City Wenery etc., nos presenta su nuevo proyecto con una música cargada de aires flamencos y jazzísticos, donde sus propias composiciones y arreglos sobre standards de jazz dan fe de la madurez de un estilo propio y original. Junto a músicos más que reconocidos de la escena nacional, proyecta un verdadero paisaje de colores y emociones que sorprenderá al público. Esta formación cuenta con la experiencia y la frescura que una música intensa necesita.

Antonio Mesa	saxo, flauta y cante
Mariano Díaz	piano
Josemi Garzón	contrabajo
Guillermo McGuill	batería

Nace en Huelva en 1964. Su formación es autodidacta, aunque realiza estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y en el Taller de Musics de Barcelona.

Recibe en sus comienzos influencias tan dispares como las del guitarrista flamenco Niño Miguel o el también guitarrista y profesor del Taller de Musics de Barcelona, Sean Levitt. Ha realizado numerosos seminarios con maestros internacionales como Jerry Bergonzi, Bob Moses, Barry Harris, John Abercrombie, Dave Liebman, Joe Henderson y Billy Higgins. En el terreno del flamenco ha compartido escenario con Diego "El cigala", Arcángel, Rafael Utrera, Niño Josele y Eva Durán entre otros.

Antonio es un saxofonista curtido en la más pura herencia Be-Bop y aunque durante su carrera ha tenido ocasión de pisar terrenos flamencos, es en el jazz tradicional donde encuentra el vehículo apropiado para dar rienda suelta a su inmenso potencial como instrumentista. Poseedor de un caudal sonoro inmenso, su faceta como improvisador imaginativo e incansable ha hecho posible que dejara de ser una promesa para erigirse en uno de los más personales saxofonistas de Europa. En el año 1996 graba su primer disco como líder "Por derecho", donde deja constancia de su labor como compositor. Su prestigio traspasa nuestras fronteras, lo que le ha permitido ser invitado a la famosa Escuela de Jazz de Berklee (Boston), donde acudió a exponer su idea de la fusión entre flamenco y jazz.

Ha participado como solista en varias Big-Band europeas y también en numerosos festivales de jazz nacional e internacional.

4 de abril de 2014

## GRANADA BIG BAND

21:00 horas. Paraninfo de la Universidad.

Granada Big Band es producto del entusiasmo de un grupo de músicos tanto provenientes de la música clásica, como del jazz, que en 1994 se reunieron con la idea de realizar este ambicioso proyecto musical. Es preciso aclarar que es una de las Big Band's más antiguas de España.

En la actualidad, los grupos se hacen cada vez más pequeños y la electrónica se adueña de los escenarios. La idea de mantener una orquesta que ronda los veinte componentes, podría parecer descabellada, pero la experiencia ha demostrado que merecía la pena conseguir una Banda estable y capaz de mantener -sin ningún tipo de ayuda oficial ni privada- viva la tradición de las Grandes Orquestas de Jazz.

El repertorio de la banda nos invita a disfrutar del espectáculo del mejor Jazz. La Big Band, compuesta por destacados músicos del panorama del Jazz Andaluz, cuenta en su extenso y variado repertorio con composiciones y arreglos que corren a cargo de grandes maestros y viejas glorias del Jazz tales como *Jerry Gray, Glenn Miller, George Gershwin, Duke Ellington, J. Mercer, Billy Strayhorn, Dizzy Gillespie, Chick Corea, Herbie Hancock, Josef Zawinul, Gary Lindsay, Glen Oser, Michael Gibbs, Sammy Nestico, Paul Jennings, Bob Mintzer*, etc.. También interpretan composiciones de su director *Kiko Aguado* (temas del CD: *Mamá, me gusta el Be Bop* y otros inéditos), y arreglos de algunos de los invitados que han actuado con la banda.

Su participación anual en el Festival Internacional de Jazz de Granada, con artistas de reconocida talla, como: PEDRO ITURRALDE, RAMÓN CARDO, DON BRADEN, PERICO SAMBEAT, MICHAEL PHILIP MOSSMAN, BOB MINTZER, BENNY GOLSON, DAVE SAMUELS, VINCE BENEDETTI, MIGUEL RÍOS, ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA, KURT ELLING, KEVIN MAHOGANY, TONI BELENGUER, ANTONIO HART y ANTONIO SERRANO, ha hecho que esta banda adquiera una gran experiencia, tocando los magníficos arreglos realizados por muchos de estos grandes maestros.

### FOMACIÓN

Trompetas	Antonio Vera, Eric Sánchez, Alejandro Gómez y Alberto Martín.
Trombones	Daniel Anarte, Juan Manuel Pamblanco, José Antonio Rodríguez y Ceci Rodríguez.
Saxos Altos	Rogelio Gil y Juan José Rodrigo
Saxos Tenores	Andrew Linch y Manuel Martos
Saxo Barítono	Roberto Nieto
Voz	Celia Mur
Piano	Lucía Rey
Contrabajo	Xavier Astor
Batería	Julio Pérez
Guitarra y Dirección	Kiko Aguado